

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA W KLASACH IV- VII - PLASTYKA

2021/2022

1. Prace plastyczne wykonywane są na lekcjach. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwracam na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć, kulturę osobistą i zachowanie. Prace dodatkowe, nauczania zdalnego przesyłamy na adres: m.furmanowska@zsp5.poznan.pl lub inny podany przez nauczyciela, w temacie wiadomości i w nazwie pliku wpisujemy na początku swój symbol (nazwa klasy i numer w dzienniku) oraz imię i nazwisko, temat zadania, np. 7a01 ANNA KOWALSKA – wspomnienia z wakacji).

Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach stacjonarnych i zdalnych,
- przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, terminowość przesyłanych zadań,
- zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

2. Podczas oceniania prac plastycznych uczeń ma możliwość samodzielnej oceny pracy zarówno własnej, jak i kolegów.
3. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą:
 - zgodność pracy z tematem lekcji,
 - poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
 - trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
 - umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
 - pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
 - stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),
 - odpowiedź ustna z zakresu znajomości środków wyrazu plastycznego jak i wiedzy o sztuce,
 - aktywna praca na lekcji,
 - prezentacja twórczości własnej, zadania domowe, karty pracy.
4. Uczniowi przysługuje jedno nieprzygotowanie na semestr. W zależności od czasu przeznaczonego na ćwiczenie i stopnia zaawansowania wykonywanej pracy uczniowi przysługuje „+” lub „-” i ocena cząstkowa.
5. Ucznia obowiązuje zeszyt, podręcznik oraz posiadanie niezbędnych materiałów i przyborów do wykonania ćwiczeń praktycznych tj.: teczka na prace format A3, blok rysunkowy, techniczny format A3, farby plakatowe, akwarele, pędzle, pastele olejne, ołówki, itp.
6. Ocena **semestralna / roczna** jest wynikiem systematycznej pracy ucznia przez cały okres i nie jest **średnią arytmetyczną** ocen cząstkowych.

Stopnie szkolne

1. Ocena „celujący”

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, fotograficznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. A także uczeń, który rozwija swoje umiejętności i predyspozycje do twórczości swobodnej, zna główne prądy i style w historii sztuki, jest ambitny i kreatywny. Z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach. Potrafi pracować w grupie jak i indywidualnie. Prace plastyczne wykonuje estetyczne zgodnie z tematem, wykazując się umiejętnością celowego stosowania środków plastycznych i oryginalnością, poszukując nowatorskich rozwiązań.

2. Ocena „bardzo dobry”

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, sprawnie posługując się wybraną techniką plastyczną. Prace plastyczne wykonuje estetyczne zgodnie z tematem poszukując nowatorskich rozwiązań. Potrafi pracować w grupie jak i indywidualnie. Uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych i konkursach plastycznych, fotograficznych.

3. Ocena „dobry”

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Uczeń, który jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały i przybory. Powinien samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami. Prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem standardowo (sztafpowo), poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

4. Ocen „dostateczny”

Uczeń, który opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania i ma braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym otrzymuje ocenę dostateczną. Dziecko wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

5. Ocena „dopuszczający”

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. Poza tym uczeń, który niechętnie podejmuje działania plastyczne i destabilizuje pracę kolegów, nie jest zainteresowany przedmiotem i sporadycznie bierze czynny udział w lekcji; nie wykonuje poleceń nauczyciela, a do oceny przedstawia prace niestarannie wykonane również otrzymuje ocenę dopuszczającą.

6. Ocenę „niedostateczny” – otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową, nie wykazuje woli poprawy oceny, lekceważy swoje obowiązki, jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie wykazuje zainteresowania tym, co dzieje się na zajęciach, odmawia współpracy z nauczycielem i kolegami, nie wykonuje prac plastycznych.