Asamblaż

PRACE UCZNIÓW KLAS SIÓDMYCH

Asamblaż – forma artystyczna, będąca odmianą kolażu, według której tworzy się trójwymiarowe kompozycje z przedmiotów gotowych. Praca złożona z różnego rodzaju przedmiotów: codziennego użytku, bezużytecznych fragmentów, form naturalnych, wszelkich możliwych obiektów.

Marnowanie jedzenia
Ula Łach

Do wykonania mojego asamblażu użyłam zgniłe warzywa przyklejone za pomocą taśmy dwustronnej do drewnianej skrzynki. Zastosowałam nasycone odcienie ciepłych barw, aby przykuć uwagę widza. Na pierwszym planie widać czerwoną paprykę, położoną obok innych warzyw. Starałam się wykorzystać całą powierzchnię skrzynki. Chciałam zawrzeć w tym dziele problem marnowania jedzenia. Natura ludzka jest tak zbudowana, że kupujemy za dużo jedzenia. “Lepiej więcej niż mniej”, musimy skończyć stosowanie się do tego powiedzenia. Mam nadzieje, że moja wizja dotrze do odbiorców.

Emocje: Smutek
Zuzanna Cichoń

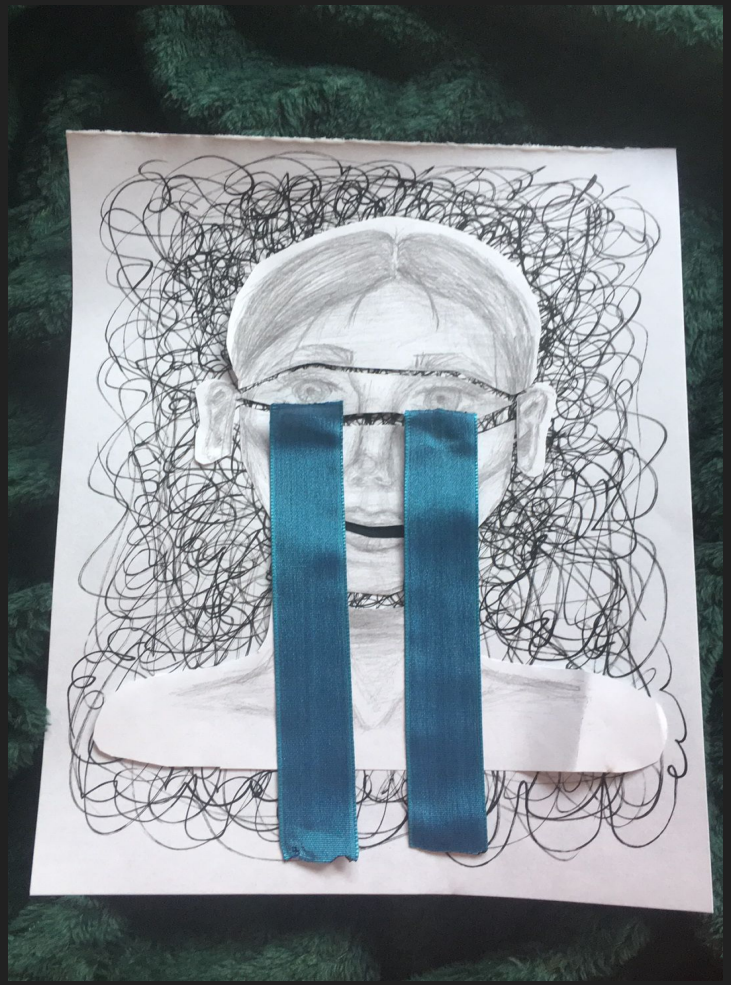
Do wykonania tej pracy użyłam białej kartki, farby w pisaku, wstążki, taśmy dwustronnej i resztek po mojej starej pracy.

Na pierwszym planie jest szkic osobę płaczącej wstążkami.

Jako tło pracy położyłam kartkę którą wcześniej popisałam, ma to symbolizować wątpliwości i zagubienie w dzisiejszym świecie.

Jako tło samego zdjęcia użyłam koca z ciekawą fakturą w butelkowo-zielonym kolorze. Dodatkowo nie jest on starannie rozłożony, widać jego fałdy i zawinięcia.

Nieprzypadkowo praca utrzymana jest w zimnych kolorach.



Ochrona środowiska
Lidia Markiewicz

Do wykorzystania tej pracy użyłam foliówek, farb akwarelowych i waty.

Watę nakleiłam na kartkę i pomalowałam niebieską farbą. Ma ona symbolizować lodowce i śniegi, które jeszcze istnieją na naszej Ziemi. W wyniku zanieczyszczenia środowiska lodowce się topią co symbolizują foliowe reklamówki układające się w spływającą wodę. Foliówki na tym asamblażu są symbolem różnego rodzaju zanieczyszczeń, które bardzo negatywnie wpływają na nasz świat.

Dbajmy więc o nasz środowisko i starajmy się go nie zanieczyszczać.

Pandemia
Michał Wolski

Pierwszy plan przedstawia maskę Afrykańskiego czarownika na desce z maseczką, termometrem, rękami z tektury, rękawiczkami lateksowymi, plastikową, starą flagą Chin, czapką, starą zabawką imitującą kosmyk włosów, oraz starym plecakiem.

W swojej pracy chciałem pokazać aktualną, trudną sytuację panującą na świecie.

Temat:emocje
Bartek Szenborn

Do wykorzystania użyłem owoców które znajdowały się w mojej kuchni, chcialem przedstawic uśmiechniętego mnie, który jest zadowolony z wygranego meczu.

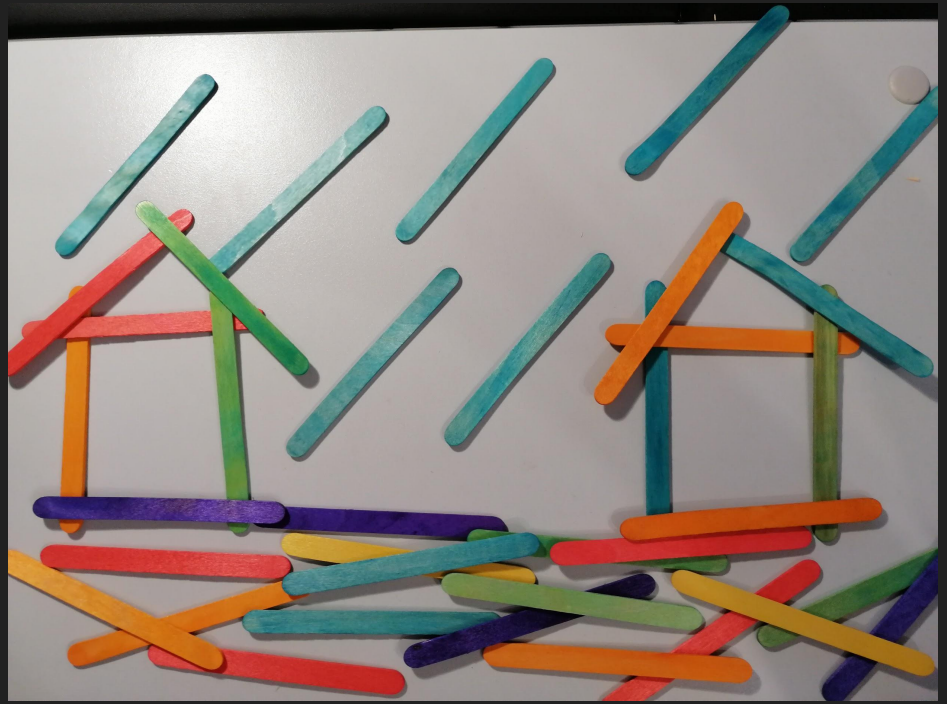
Ruch i kolor
Igor Fiedler

Do stworzenia pracy użyłem: białej deski i dużej ilości kolorowych patyczków.

Moja Praca przedstawia dwa małe domki z kolorowych patyczków.

Niebieskie patyczki to deszcz ,który symbolizuje ruch.

Patyczki zostały luźno położone na białej desce.Kolor deski wzmacnia wyrazistość kolorów patyczków.

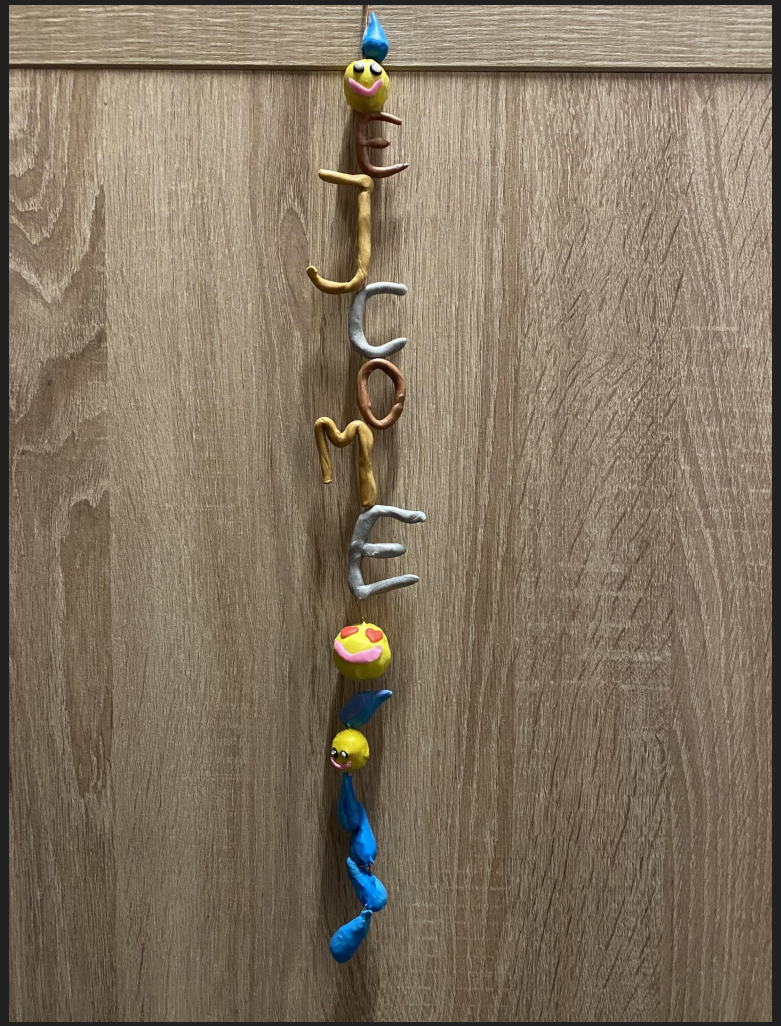


Emocje
Gabriela Nawrocka

Do stworzenia tej pracy wykorzystałam miedziany drucik oraz moje domowe zasoby plasteliny.

Mój asamblaż to wiele plastelinowych kształtów, które przedstawiają odczucia towarzyszące każdej osobie. WIdać tu, również napis ,,Emocje” , który nie bez przyczyny powinien być czytany od dołu. Sposób czytania spowodowany jest różnorodnością i przewrotnością emocji.

Asamblaż zawiera zarówno ciepłe, jak i zimne odcienie, ale starałam się, aby wszystkie były wyraziste i nasycone, ponieważ chciałam przyciągnąć uwagę widza



Wakacje w tropikach
Ula Mikołajczyk

Do stworzenia mojej pracy użyłam moich kaktusów, okularów, lampki, obrazu w tle.

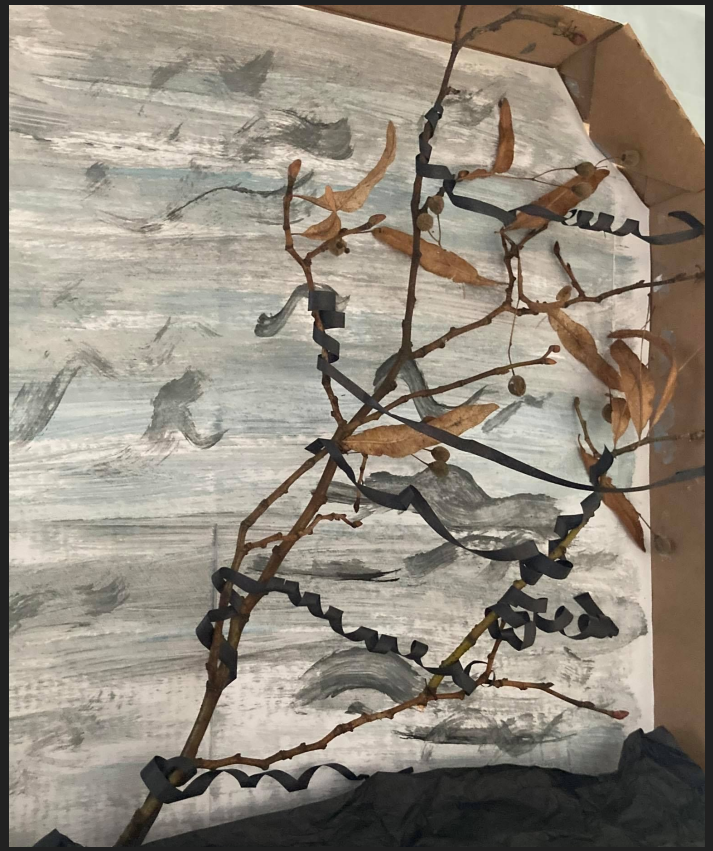
Zatytułowałam moją pracę “Wakacje w tropikach” Bardzo zależało mi na tym, aby praca była humorystyczna i optymistyczna. Przedstawia ona rodzinę która wyjechała na wakacje do ciepłych krajów. Z powodu pandemii, powinniśmy pozostać w domu, dlatego chciałam zawrzeć w mojej pracy wakacyjne elementy.

Wszyscy już tęsknimy za słońcem i odpoczynkiem.

W mojej pracy przeważają ciepłe barwy aby była ona przyjemna w odbiorze.

Ruch/emocje
Alicja Górecka

Asamblaż wykonany z pudełka, gałązki, bibuły i pomalowanego papieru. Asamblaż przedstawia ruch drzewa (gałązki) jak wieje wiatr w szarości dnia. Oprócz ruchu przedstawia emocje, smutku, szarości i poddania się sile natury.



Najmniejsze rzeczy też mogą cieszyć
Amelia Stachowiak

Asamblaż został wykonany z pudełka i puszek.

Asamblaż ten pokazuje, że nawet wypicie niewielkiej zawartości puszki potrafi ucieszyć niektórych ludzi. Przyglądając się bardziej tej pracy widzimy że puszki są już otwarte, co ukazuje drugą emocje - smutek, ponieważ gdy zawartość się skończy jesteśmy smutni bo chcielibyśmy tego więcej.

Ruch
Daniel Ilman

Wiadro ze śrubami.
Nazwa pochodzi od rosyjskiego wyrażenia złego auta.
W tym asamblażu wrzuciłem do wiadra śruby i powstała personifikacja tego aforyzmu. Mój asamblaż nie jest zbyt skomplikowany. Tematem tej instalacji jest ruch.

Strach
Ola Najmanowicz

Do pracy użyłam granatowego długopisu i tuszu od pióra, który rozlewa się po długości kartki. Kartka znajduje się na tle okna, za którym jest noc.

Duże znaczenie ma ogarniająca wokół ciemność - wywołuje ona niepewność. W pozie przedstawionej na rysunku widać dyskomfort, brak pewności siebie. Nożyczki, choć wiszą na czubku papieru, nie przecinają go. Można to porównać do niepewności, jaką odczuwamy w napięciu.

Pociąg warzywny
Adam Macioszczyk

Praca opisuje pociąg warzywny w ruchu.Na pierszym planie widzimy pociąg zrobiony z warzyw.

Przez tą prace chce przekazac żeby ludzie nie marnowali jedzenia.:}

Wszystkie warzywa zjadłem.:}

Do pracy użyłem - ogórka, pół ziemniaka, pół marchewki, słodziki, karton i por.

Warzywna Emocja
Franciszek Chętnik

Mój asamblaż ma kompozycję otwartą. Na pierwszym planie zamieściłem jabłka, kiwi, pomidory, pomarańcze, oraz cukinię. Drugi plan należy do bananów. Jak widać każdy owoc ma swoją funkcję. Jabłka z kiwi to włosy. Pomidory to oczy, cukinia to usta, pomarańcz to nos, a natomiast banany to uszy.

W swojej pracy chciałem zawrzeć informację, że każdy człowiek pomimo wyglądu ma swoje emocje

Oszczędzanie
Mateusz Chudy

Na pierwszym planie widać ludzką rękę wkładając monetę do pomarańczowej skarbonki. Do stworzenia tego asamblażu użyłem karton, dwie monety, rękawiczkę, chusteczki, żeby wypchać rękawiczkę, dwie kartki różnego koloru i zielony kartonik, żeby świnka była wyżej.

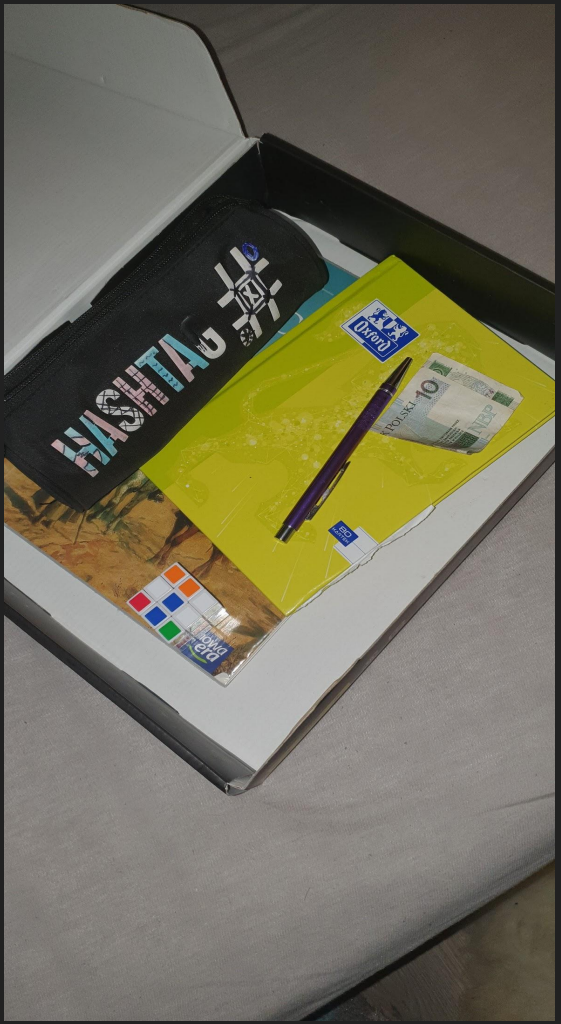
Szkoła
Pablo Cebrian

Zdjęcie ukazuje okrojony zestaw szkolny w kartonowym pudle. Kolory których użyłem są głównie jaskrawe.

Na pierwszy plan przebija się piórnik oraz jaskrawy zeszyt

Do wykonania asamblażu wykorzystałem: banknot 10 złotowy, zeszyt, piórnik, długopis, kostka rubika, książka, pudełko.

W mojej pracy chciałem przypomnieć wszystkim jak to było chodzić do szkoły. :)



Wyobraźnia
Julian Górny

Moje zdjęcie ukazuje walkę.Oraz wielką wyobraźnię którą można użyć do budowy takiego planu.

Próbowałem na zdjęciu przedstawić moc wyobraźni lego.

Do stworzenia asamblażu użyłem lego:city,minecraft,ninjago,i kwiaty z frends forever.By oświelić scene użyłem lamy.

Ruch
Anna Samson

Moja praca przedstawia losowo ułożone naczynia: talerze, filiżanki oraz sztućce. Kolory jakich użyłam kontrastują ze sobą.

Pierwsze co się rzuca w oczy to białe naczynia wyróżniające się na czerwonym i pomarańczowym tle. Potem zauważamy sztućce.

Robiąc prace skupiłam się na temacie ruchu. Dlatego też naczynia nie są ułożone tak jak powinny być prawidłowo, tylko zostały poukładane wręcz losowo.

Owoce
Michał Walasek

Moja praca okazuje zwykle owoce ma to za symbolizować zwykłe przedmioty

Pustka
Oliwia Gradomska

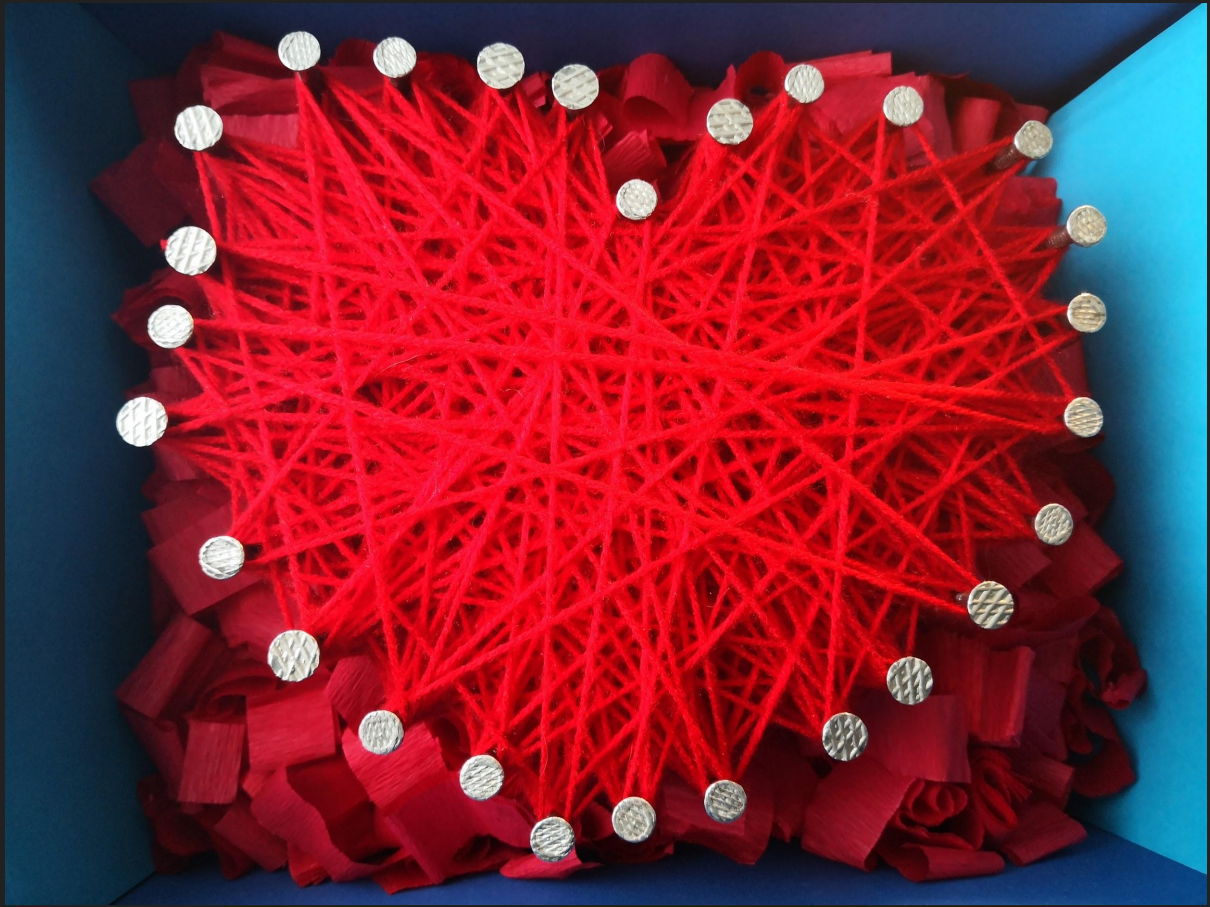
Do mojego asamblażu wykorzystałam pudełko, farby, plastelinę i sznurek.

Moim asamblażem chciałam przedstawić uczucie, które niektórzy może znają. Uczucie to to pustka. Polega ono na tym, że nie czujemy nic, ani smutku, ani złości czy radości-nic. Jest to dziwne i nieprzyjemne uczucie.

Pudełko przedstawia emocje, a kulka jakąś osobę. Jak widzimy pudełko jest czarne i puste, nie ma tam niczego oprócz tego człowieka, który właśnie nie odczuwa żadnych emocji.

Uroki miłości.
Aleksandra Golon

Praca przedstawia serce jako splot różnych nici życia. Miłość jednak nie zawsze jest taka kolorowa co ma symbolizować użycie przeze mnie gwoździ. Kojarzą nam się one zazwyczaj np. z ukrzyżowaniem Jezusa. Całość osadzona jest w otoczeniu “płatków róż” z bibuły (insp. kubizm). Kolor serca niejako zlewa się z tłem. Karton został dobrany tak, aby kontrastował z resztą kompozycji. Jest to przykład pracy String Art.



Emocje w zamknięciu.
Oliwia Wojtkowiak

Praca przedstawia emocje, które w nas drzemią. Niektóre znajdują się za drzwiami ponieważ nie zawsze chcemy je okazać.

Praca jest ekologiczna zrobiona z recyklingu.

Radość w codzienności
Alicja Grocholska

Opis pracy:

Praca przedstawia drzewo i postać, która puszcza latawiec. Asamblaż jest dość minimalistyczny, jednak chodziło o to, by pokazać radość z tak małych rzeczy, jak choćby zabawa latawcem. Do wykonania pracy użyłam: nakrętek, sznurka, patyczków do uszu, koralików i kartonu po rolce od papieru toaletowego.

Kot i mysz
Maciej Kubiak

Praca przedstawia Kota który próbuje złapać mysz która jest w kącie i nie ma gdzie uciec. Sam Asamblaż jest trochę ubogi ale każdy może go inaczej interpretować. Np. ja go interpretuje jako brak ucieczki przed obowiązkami czy pewnymi innymi rzeczami.

Ekologia
Jakub Grocholski

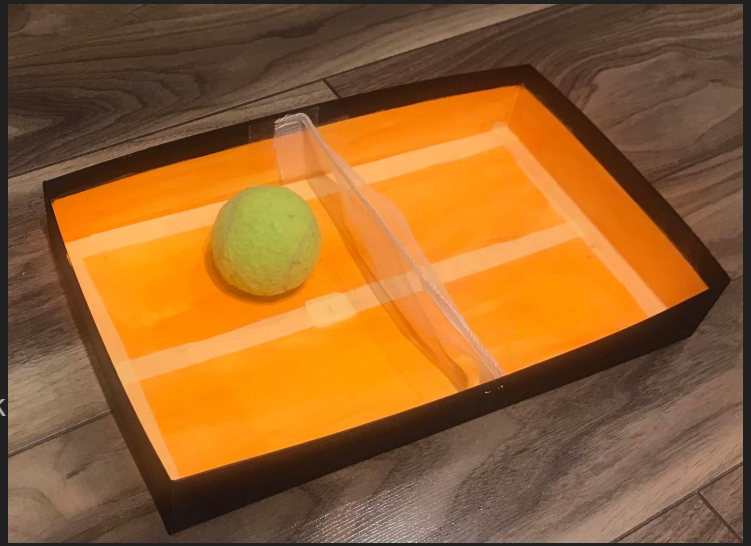
Praca jest o tematyce ekologii. Ma ona ukazywać, że każdy może pomóc ratować naszą planetę.

Dawca organów. Sławomir Frąckowiak

Praca przedstawia motor, który symbolizuje ruch. Pracę zrobiłem z przedmiotów codziennego użytku, które akurat miałem pod ręką.

Kort tenisowy
Oskar Hegenbarth

Praca przedstawia ceglasty kort tenisowy. Celem jest pokazanie odbiorcy, że są inne korty niż trawiaste. Ma to też oznaczać, że tak zwana piłka nie jest zawsze po tej stronie po której byśmy chcieli żeby była. Puenta ma być taka, że nie wszystko chodzi po naszej myśli.

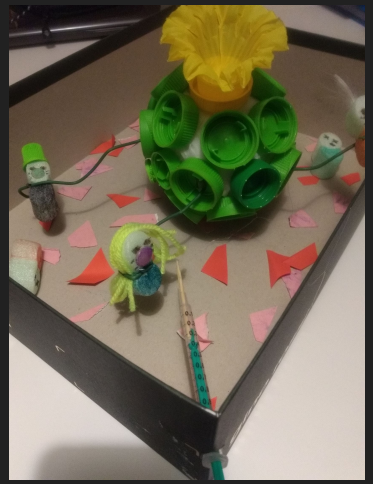


Miłość zawsze i wszędzie
Agata Szymańska

Praca jest wykonana z kamyczków. Przedstawia ona dwie pary ludzi, którzy się kochają. Mówi to o tym, że miłość przetrwa wszystko, nieważne czy jest nas dwoje czy troje i nieważne gdzie jesteśmy czy na Ziemi czy w kosmosie, bo prawdziwa miłość przetrwa wszystko!!!

Koronawirus
Blanka Lewandowska

Asamblaż przedstawia Koronawirusa, który porywa ze sobą wystraszonych ludzi. Z boku pudełka wystaje strzykawka symbolizująca szczepienie, przed którym Covid ucieka. Na samym dole leżą osoby zabite przez wirusa. Praca ma uświadomić, jak potężny i niebezpieczny jest Covid 19 w stosunku do nas.



Tomasz Kryszak

Asamblaż

Spotkanie ze Śmiercią

Do stworzenia tego asamblażu zainspirował mnie styl artystyczny turpizm. Kompozycja składa sie z przedmiotów kojarzących się z Śmiercią, cierpieniem, strachem.

Emocje - miłość
Michał Kuśnierczak

Tematem mojego asamblażu jest miłość. Asamblaż pokazuję że miłość można przedstawić różnymi sposobami.

Wolność -Latający Balon
Zuzanna Tomaszewska

Tematem pracy jest wolność pokazana przez balon lecący nad górami. Opowiadam o wolność jakiej nie mają ludzie w czasie pandemii. Góry, chmury i niebo przedstawiają jaki krajobraz można zobaczyć na zewnątrz. Praca jest zrobiona w kartonie, został na nim pokazany balon z bombki do której zostały doczepione czarne druty z nakrętką która miała być koszykiem.

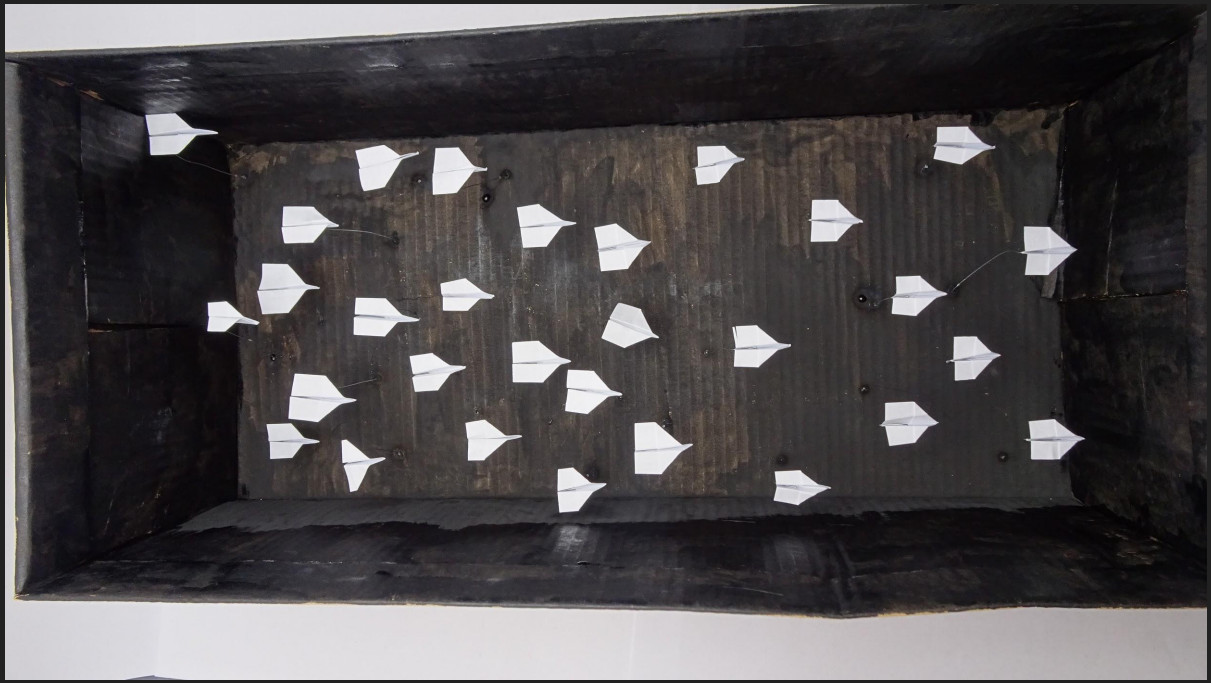
“Tańcząca Baletnica”

Maja Krajewska

Asamblaż przedstawia tancerkę w ruchu, zatopioną w tańcu i muzyce. Suknia pokryta jest piórami, a strój baletnicy ozdobiony koralikami.

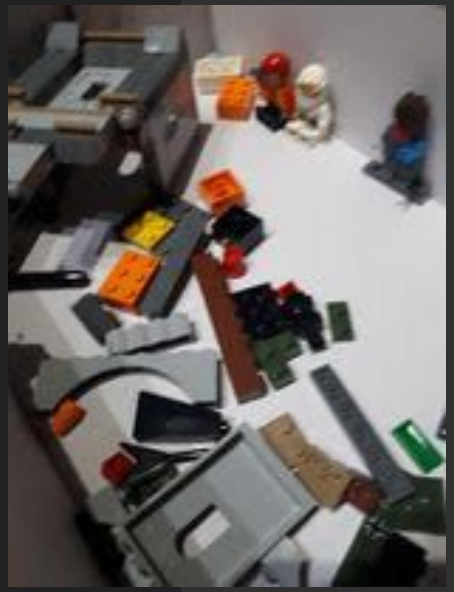
Rzeczywistość
Jakub Kamaj

Praca przedstawia małe papierowe samolociki szybujące z punktu A do punktu B w czernej przestrzeni. Prace interpretuję jako ludzi którzy nie zauważają nic dokoła siebie i pędzą z miejsca na miejsce bez perspektyw.



“Dramat w mieście”
Maciej Niedźwiecki

Praca przedstawia budynek który się zawalił. Ma ona na celu pokazać co może się wydarzyć w krótkiej chwili.



“Ucieczka”
Franek Górny

Asamblaż przedstawia start rakiety.Ma on symbolizować ucieczkę.Ucieczkę do jakiegoś nieznanego miejsca, z dala od przykrej rzeczywistości jaka panuje aktualnie na świecie.

Maksymilian Fitzmann

Tęsknota za latem

Asamblaż przedstawia moją tęsknotę za słońcem, zielenią i ciepłym powietrzem, ponieważ ponure, chłodne zimowe dni są smutne i męczące.

Kacper Głębocki

Tytuł: Kwitnąca Miłość.

Zdjęcie przedstawia miłość kwitnącą w każdym z nas, skutkującą w nasze lepsze samopoczucie i większą samoocenę. Asamblaż jest wykonany z pluszowego serca, kuli ozdobnej, i gumy do rehabilitacji nogi.

MARTYNA GRENDEL
JESIENNA PRZEJAŻDŻKA

Asamblaż został zrobiony z resztek jedzenia , starego , nieużywanego klucza , śrubek oraz kasztana.Przedstawia rower, który kojarzy się z ruchem , spacerem.Kasztan to symbol jesieni.Klucz i śrubki to energia.

Żółwie na plaży
Dawid Lewandowski

Praca ukazuje żółwie, które się bawią na plaży.

Asamblaż został wykonany z papieru do pieczenia, soli himalajskiej, części butelek, gumek recepturek oraz z filcu dekoracyjnego.

Zegar
Mikołaj Lewandowski

Pracę wykonałem z jednorazowych sztućców, talerza, końcówki plastikowej butelki oraz sznurka. Przedstawia szybko uciekający czas podczas pandemii.

Emocje
Hubert Nowak

Zofia Nowak

Zielona Babel

Zdjęcie ukazuje spadające pudełka, które oznaczają ruch. Przez wybuch pianek z opakowania, to zaczęło spadać razem z przezroczystym na nim. Na dole widzimy zaczynającą się tworzyć małą górkę z pianek. Praca ta ma ukazywać upadek wszystkiego i rozrzucenie na wiele stron. Tak jak w biblijnej przypowieści o Wieży Babel, która zawaliła się i rozdzieliła języki.

Ruch
Oskar Ragaman

Zdjęcie przedstawia sprzęt sportowy

który jest niezbędny do uprawiania

sportu.

Głębia Lasu

Kaja Sierzant

Wstręt to najrzadziej używana emocja przez większość ludzi. Karton od zewnątrz i od wewnątrz jest zrobiony na podobieństwo rzadko odwiedzanej części lasu, a tam właśnie jest postawiony domek, który zamieszkuje Wstręt, zapomniany, odtrącony od reszty emocji. Las, czyli część mózgu odpowiadająca za emocje, a jeśli pójdziemy w głębię lasu, zobaczymy przez niektórych odkrytą samotną emocje.

Ruch
Jakub Smyczyński

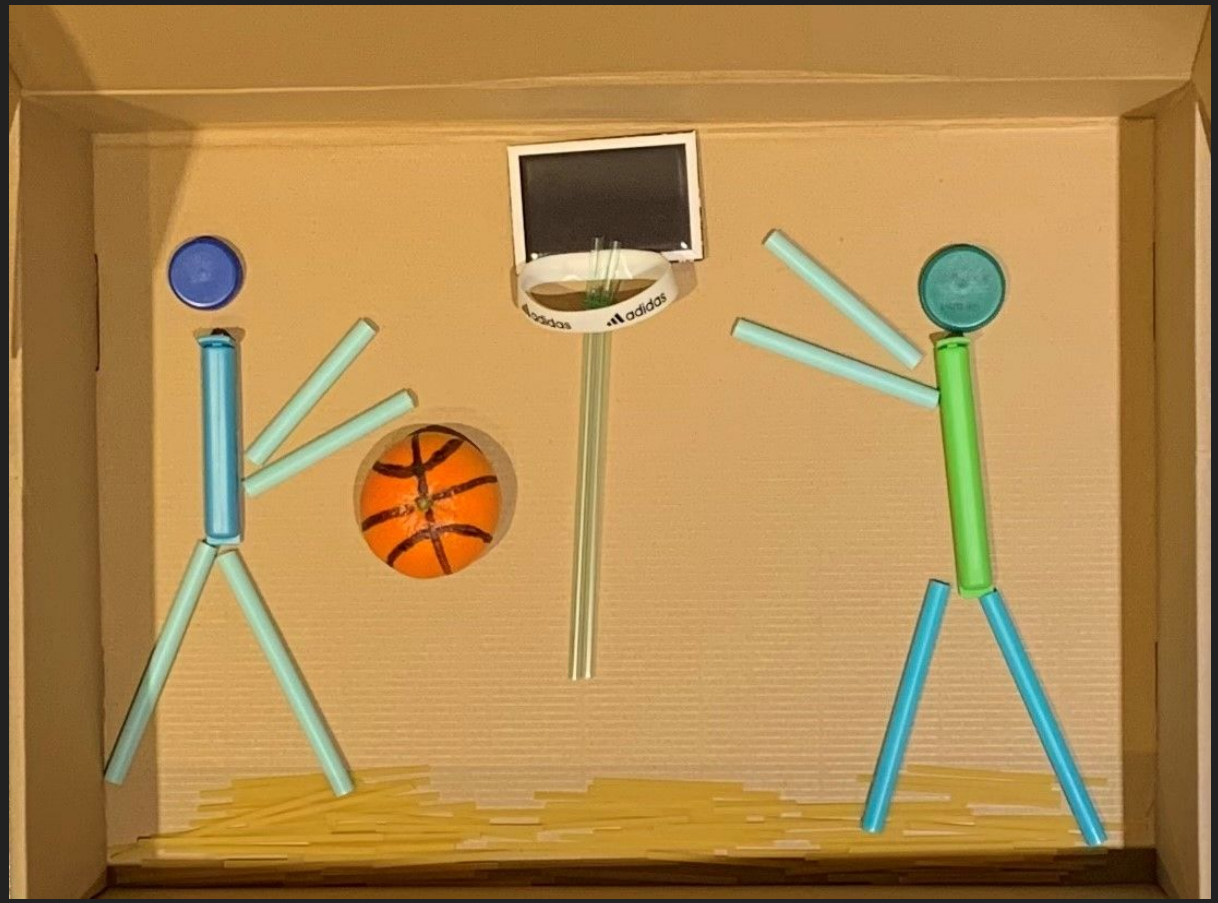
Zdjęcie pokazuje jedzenie wysypane przez przewrócenie słoika. Prace wykonałem z małego słoika, makaronu i płatków śniadaniowych

Plaża
Alicja Szkudlarek

Chciałam pokazać tutaj ruch na plaży przez ten wywalony koszyczek. Chodziło mi o to aby ukazać tu scenę zbierania muszelek i bursztynów.

RUCH
Bruno Tomczak

Zdjęcie przedstawia mecz koszykówki. Pracę wykonałem z przedmiotów znalezionych w domu: nakrętki, słomki klipsy do żywności, makaron oraz mandarynkę. Jako kosz użyłem starego magnesu i opaski. Chciałem pokazać, że ruch jest niezbędną częścią życia. Zachęcam do aktywności fizycznej, dzięki której promujemy zdrowy tryb życia i czujemy się lepiej.



Ruch
Szymon Wagner

Zdjęcie przedstawia motyla. Asamblaż wykonałem z różnych rodzai śrubek oraz pionków do grania w planszówki. Na tej pracy chciałem ukazać ruch.

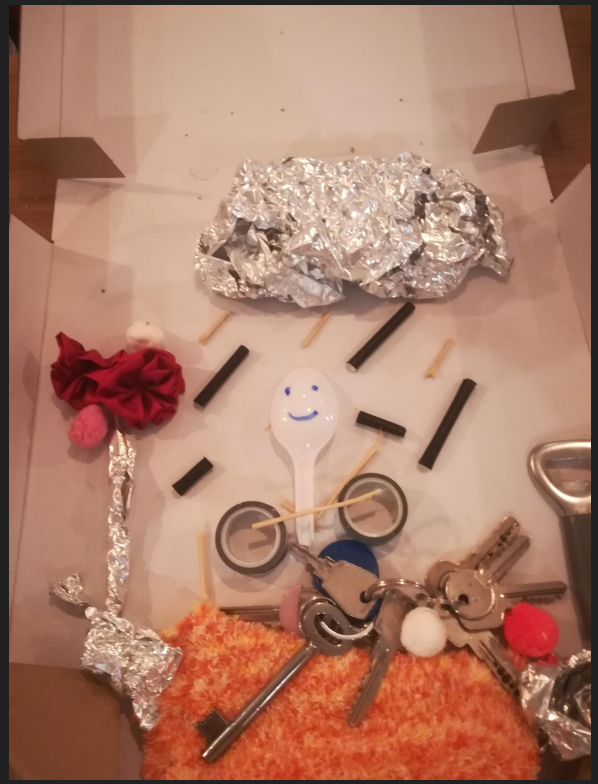
Bieda i głód.
Maks Małecki

Praca przedstawia biedę i głód.

Teraz dużo ludzi straciło pracę, nie ma pieniędzy na chleb - dlatego kromka chleba podzielona jest na pół a monety są grosze. Grosze oznaczają mało pieniędzy. Lejek, że pieniądze uciekają - przeciekają i ledwo starczają na chleb.

Julia Zimniak
Radosny smutek

Mój asamblaż przedstawia chłopca, który jedzie na rowerze w deszczu. Ma on sprawiać, że smutek można przeobrazić w radość.



Amelia Nowak
Świat szczęścia

Mój asamblaż przedstawi kolorowe elementy które mają symbolizować szczęście oraz marzenia.Musimy patrzeć na świat kolorowo. ;3

Pokój moich marzeń

Aleksandra Bąkowska

W pudełku po butach przedstawiłam pokój moich marzeń. Wykorzystałam różne techniki plastyczne. Starałam się umiejętnie dobrać kolory. Do stworzenia tej pracy wykorzystałam m.in. skrawki materiałów, pudełko po zapałkach, szpulkę po taśmie klejącej itp. Stworzyłam też akwarium, ponieważ bardzo chciałabym mieć rybki. Na ścianie pokoju wykonałam z zapałek drabinkę do podciągania się.

Joanna Dysierowicz
Emocje w naszym życiu

Moja praca przedstawia emocje. Wszystkie kolorowe rzeczy, które są zawarte w tym pudełku to radość miłość, szczęście, nadzieja i wiara. Jednak jest także kawałek czarnego materiału, który oznacza smutek, ból i gniew. Pokazuje, że życie nie jest idealne tak jak byśmy tego chcieli.

Gra
Sebastian Grajzer

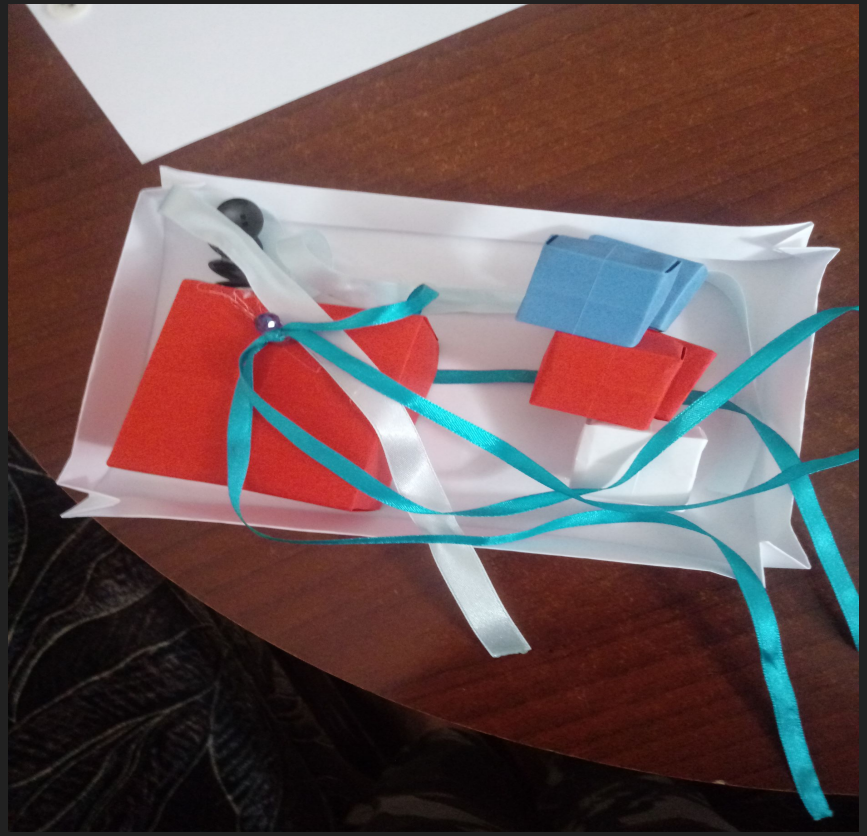
W tym pudełku są przedstawiony wszystkie rzecz przez, które przeżyłem piękne wspomnienia a zarazem ból jaki odczuwałem podczas grania z moimi kumplami.

Żaglówka
Gabriela Lenartowska

Asamblaż ,,Żaglówka" nie jest w żaden sposób wyjątkowy czy niezwykły. Nie przedstawia nic konkretnego, tylko żaglówkę dryfującą na morzu w promieniach słońca. Chmury zrobione z waty mają nadawać asamblażowi realistyczności.
Gdy myślałam, jak ma wyglądać moja praca zorientowałam się jak wielu ludzi korzysta z profesjonalnych artykułów artystycznych.
Moja praca ma na celu pokazanie jak niewiele trzeba, aby zrobić coś ładnego.

Latawiec na wietrze
Maks Lonowski

Mój asamblaż przedstawia latawiec na wietrze, który niestety się rozerwał. Doświadczenie to jest dość smutne.



Pokój dzienny
Alexandra Lubawa

Moja praca przedstawia pokój dzienny. Starałam się , by znajdowało się tam jak najwięcej kolorów. Jednak przeważa tam głownie kolor zielony, który należy do moich ulubionych barw. Pokój wykonałam z kartonu po butach , a wszystkie meble z rzeczy, które udało mi się znaleźć w domu.

Szczęście nie jedno ma imię
Aleksander Samelski

Mój asamblaż przedstawia przedmioty, które kojarzą się z uczuciem szczęścia. Dla każdego jest to coś innego. Jedni uważają za szczęście miłość, rodzinę, inni pieniądze czy realizację swoich pasji i zainteresowań. Dla sportowca szczęściem jest zdobycie medali, a dla człowieka lubiącego jeść - pyszna potrawa. Z kolei ludzie wierzący uważają, że szczęście to życie zgodne z wyznawaną wiarą. Można powiedzieć, że ilu ludzi, tyle definicji szczęścia.

Era kamienia
Marcin Tadyszak

Moja praca przedstawia epokę kamienia łupanego. Widzimy scenę z tamtych czasów . Pokazuje to ciężką przeprawę ludzi oraz zwierząt w trakcie ucieczki przed zbliżającą się zimą i polowanie mięsożerców .

Do pracy wykorzystano skrzynkę po owocach oraz figurki i elementy z dziecięcych zestawów .

Oaza spokoju
Amelia Wójkiewicz

Asamblaż, który zrobiłam ma przedstawiać przyjemne, uspokajające fale emocji. Osoba oglądająca ma ma się odstresować przy obserwowaniu. Do pracy użyłam różnych materiałów, niektórych pochodzenia naturalnego. Przeważają tu zieleń, biel i beż.

Szczęście
Amelia Zaremba

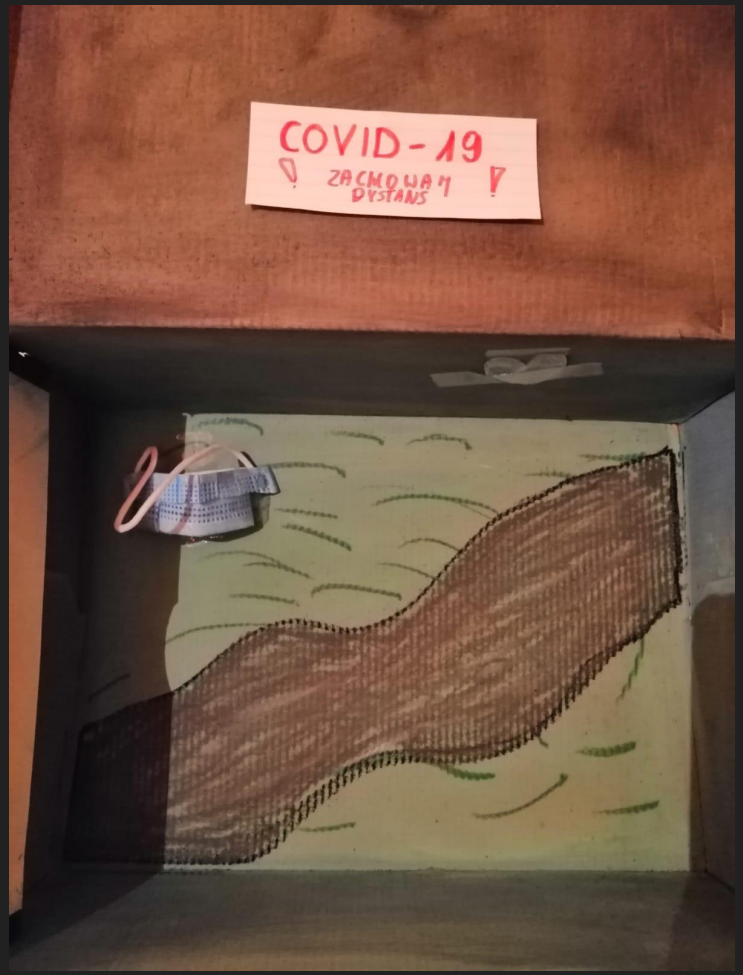
Asamblaż “Szczęście” został wykonany z przedmiotów znalezionych w otoczeniu, oraz następnie włożonych do pudełka po butach. Praca ma na celu przywoływać miłe skojarzenia:) Znajdujące się tam przedmioty mają swoje przeżycia i historie, które mi się dobrze kojarzą (np. pocztówka jest z Paryża, a różowa maskotka jest ze mną od urodzenia).

Mechaniczny Świat
Sergiusz Żelazek

Asamblaż “ Mechaniczny Świat “
Pokazuje Mechaniczną rzeczywistość w której za niedługo możemy się znaleźć. Wykorzystane zostały śrubki, różne metalowe rzeczy, dekielek od puszki, drewniana ramka i figurka MechaGodzilli

Happy
Jan Skrzypczak

Asamblaż “Happy” ma za zadanie przywołać u obserwatora pozytywne skojarzenia, szczęście pochodzące z różnych źródeł. Do pracy wykorzystałem przedmioty znalezione w domu.

Covid-19
Vanesska Kujawa

Moja praca dotyczy pandemii jaka nas otacza na co dzień. W środku mojego pudełka, umieściłam rzeczy związane z pandemią i takie, które słyszymy cały czas. Wykonałam go z : pudełka po butach, farby, pasteli, maseczki chirurgicznej oraz węgla, który tworzy ciemny dym na górze kartonu. Ma on symbolizować smog i jego dużą ilość nagromadzoną w Polsce i na świecie. (przy asamblażu pomagała mi młodsza siostra, bo powiedziała że chce ze mną go zrobić ;-))